

Gospel Alive

Choreographie: José Miguel Belloque Vane & Jean-Pierre Madge

Beschreibung:	Phrased, 1 wall, advanced line dance; 0 restarts, 3 tags
Musik:	Stayin' Alive (Gospel & Choir) von 888 Collective
Hinweis:	Der Tanz beginnt sofort
Sequenz:	A, Tag 1, B, B, Tag 2, A, B, Tag 3, B

Part/Teil A (1 wall)

A1: Arms, lunge side

- 1-2 Hände von den Lippen vom Gesicht wegziehen - Hände vor die Brust, Finger berühren sich (Ellbogen gebeugt)
- 3&4 Rechte Hand nach links bewegen, mit dem Zeigefinger 2x auf den linken Unterarm tippen und rechten Arm auf linken legen
- 5-8 Druckvollen Schritt nach links mit links (rechten Arm kreisförmig nach rechts) [5-7] - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (rechter Zeigefinger an die Lippen)

A2: Arms, kick-step-touch behind, unwind full l, snap

- 1& Linke Hand ans linke Ohr/rechte Hand nach unten und wieder nach oben wedeln
- 2& Rechte Hand vor dem Körper nach unten und dann nach oben wedeln
- 3-4 Rechten Arm nach schräg links oben
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 7-8 Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - In Kopfhöhe schnippen

A3: Step, touch r + l, shuffle back, touch back, unwind ½ l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5&6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
- 7-8 Linke Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

A4: Step, touch r + l, shuffle back, touch back, ½ turn l/shuffle forward

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5&6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
- 7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

Part/Teil B (1 wall)

B1: Walk 2, step-pivot ½ l-½ turn l, sailor step, sailor step turning ⅛ r

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)

B2: Rock forward-⅛ turn l/rock side-rock across-¼ turn l, ¼ turn l/point-hip bump-¼ turn l, ¼ turn l/point-hip bump-¼ turn l

- 1& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 2& ⅛ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und linke Fußspitze links auftippen/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

B3: ¾ chug turn l, ⅛ turn l/touch back, body roll back & touch back, body roll

- 1-4 4x rechten Fuß rechts aufdrücken und abstoßen, dabei eine ¾ Drehung links herum (Gewicht bleibt links) (12 Uhr)
- 5-6 ⅛ Drehung links herum und rechte Fußspitze hinten auftippen - Körperrolle von oben nach unten auf den rechten Fuß (10:30)
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen - Körperrolle von oben nach unten auf den rechten Fuß

B4: ⅛ turn r-point & point & point & scuff-step-touch behind, unwind full r

- & ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4&5 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Schritt nach vorn mit links und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 6-8 Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
(Hinweis: [1&] Rechten Arm nach schräg links oben; [2&] Linken Arm nach schräg rechts oben; [3&] Rechten Arm nach vorn; [4] Linken Arm nach vorn; [5] Rechten Zeigefinger vor der Brust nach unten)

B5: Side, arms, drag, arms

- 1-4 Schritt nach links mit links - Beide Arme zu Seite über Kopfhöhe anheben [2-4]
 5-8 Rechten Fuß an linken heranziehen - Beide Arme vor den Körper nach unten ziehen [6-8]

B6: Walk 2, step-pivot 1/2 l-1/2 turn l-back-point, look, drag

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
 &5-6 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze rechts auf tippen (Hände auf den rechten Oberschenkel klatschen, nach unten schauen) - Nach vorn schauen
 7-8 Rechten Fuß an linken heranziehen

B7: 1/8 turn l/Mambo forward, hold & step-heels swivels turning 1/2 l, back, 1/8 turn r/chassé r

- 1&2 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts (10:30)
 3&4 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 &5-6 Linke Hacke nach rechts in eine 1/4 Drehung links herum und dann rechte Hacke in eine weitere 1/4 Drehung links herum drehen - Schritt nach hinten mit links (4:30)
 7&8 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

B8: Lift behind-side-lift behind-side-lift behind-chassé l turning 1/4 l-lift behind-side-lift behind-side-lift behind-chassé r turning 1/4 l

- &1 Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben und Schritt nach links mit links
 &2 Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben und Schritt nach rechts mit rechts
 & Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 &5 Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben und Schritt nach rechts mit rechts
 &6 Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben und Schritt nach links mit links
 & Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)

B9: Side, behind, 1/4 turn l-1/2 turn l-1/4 turn l, cross, snap-side-heel, hands

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 3&4 Linkes Knie anheben in eine 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schnippen
 &7-8 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen - Mit den Zeigefingern auf die Seiten des Kopfes zeigen

B10: Side-cross-side-behind-side-shuffle across-hitch

- &1 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 &2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 & Schritt nach rechts mit rechts
 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 & Rechtes Knie anheben

Tag/Brücke 1)**T1-1: Rocking chair**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Tag/Brücke 2**T2-1: Step, arm**

- 1-8 Schritt nach vorn mit rechts - Rechten Arm nach vorn anheben [2-8]

Tag/Brücke 3**T3-1: Step, arm r + l**

- 1-4 Schritt nach vorn mit rechts - Rechten Arm nach vorn anheben [2-4]
 5-8 Schritt nach vorn mit links - Linken Arm nach vorn anheben [5-8]